



SEMINAR

JEAN-JACQUES ROUSSEAU DU CONTRAT SOCIAL





MÖGLICHE BETEILIGUNGSFORMEN

1. Zuhörer:in/Diskutant:in

2. Seminarvortrag/-arbeit

3. Examenshausarbeit

1. BETEILIGUNGSFORM: DISKUTANT:IN

Für den Seminartermin

- Montag, der 13. Juli, ganztätig, im Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg
- Optional: 10 minütiger Impulsvortrag

2. BETEILIGUNGSFORM: SEMINARARBEIT

Für den Seminartermin

- Montag, der 13. Juli, ganztägig, im Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg
- 10 minütiger Impulsvortrag

Zur Seminararbeit

- Länge: ca. 30.000 Zeichen (s. für Formalia das Merkblatt auf der Lehrstuhlhomepage)
- Abgabefrist: 31. August 2026 (digital, bitte als PDF sowie in Textverarbeitungsformat, z.B. Word)
- Die Ergebnisse der Arbeiten werden dann auf STiNE bekannt gegeben. Die Voten können Sie am Lehrstuhl abholen.



2. BETEILIGUNGSFORM: SEMINARARBEIT THEMENSTELLUNG

Rekonstruieren Sie das System der Gewaltenteilung im Contrat social und nehmen Sie kritisch dazu Stellung. Beachten Sie dabei insbesondere auch das dritte Buch.

3. BETEILIGUNGSFORM: BACHELORARBEIT

Für den Seminartermin

- Montag, der 13. Juli, ganztägig, im Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg
- 10 minütiger Impulsvortrag

Zur Bachelorarbeit

- Ausgabe von Examensthemen ausschließlich zu SPB I.
- Formalia: Bearbeitungszeit vier Wochen; Zeichenobergrenze 50.000 Zeichen.
- Ausgabedatum der Themen grundsätzlich nach der Seminarveranstaltung frei vereinbar. Bearbeitungsfrist läuft dann mit individuellem Ausgabedatum an.
- Vor der Ausgabe ist Anmeldung beim Prüfungsamt (Formular) nötig. Mit diesen Unterlagen kann mit dem Sekretariat des Lehrstuhls Prof. Bung (Frau Barbara Fisz barbara.fisz@jura.uni-hamburg.de) individuell ein Termin zur Themenausgabe vereinbart werden (Bitte mit mindestens drei Wochen Vorlauf).



ALLGEMEINE HINWEISE ZUR THEMENHAUSARBEITEN (SEMINARARBEITEN UND BACHELORARBEITEN)

Anforderungen an eine Themenhausarbeit

- Beachten des Genres einer Themenhausarbeit
- Nachweis der Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten (Literaturrecherche und Fußnoten)
- Setzen eines eigenen Schwerpunkts
- Aufstellen einer These
- Prüffrage: „Ist das, was ich hier geschrieben habe, eine wissenschaftliche Themenarbeit zu den Grundlagen des Rechts?“



ORGANISATORISCHES: WEITERE INFORMATIONEN

- Bitte, falls noch nicht geschehen: Mit **Name** und **Matrikelnummer** sowie gewünschter **Teilnahmeleistung** in die Teilnehmerliste eintragen.
- Den genauen Ablaufplan der Referate und Pausen erhalten Sie rechtzeitig vor dem Seminartermin per Mail.



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

NOCH FRAGEN?

tim.wilde@uni-hamburg.de

Bild: Henri Rousseau, Tropical Forest with Monkeys, 1910 (National Gallery of Art, Washington, DC, public domain)