

Publikationsverzeichnis

I. Monographie

Tragödie des Rechts, Duncker & Humblot, Reihe „Recht und Philosophie“ Band 8, 2021.

- Sonderpreis des IVR-Wissenschaftspreis der deutschen Sektion 2022
- Rezension: Mustafa Temmuz Oğlakcıoğlu, *Rechtswissenschaft (RW)* 4/2021, S. 520 – 530
- Eingeworbene Drittmittel:
 - Stipendium der Andrea von Braun-Stiftung für Sachmittel, Forschungsreisen und Uraufführung (ca. 20.000 €)
 - Förderung der ZEIT-Stiftung für die Uraufführung (5.000 €)
- Forschungsreisen:
 - Moskau (Staatsarchive), September 2019
 - Universität St. Petersburg, September/Oktober 2018, gefördert durch die Universität Hamburg
 - New York, August/ September 2018
- Uraufführung des Stücks im Mai 2019 im Hamburger Sprechwerk (<https://www.kollektivimfenster.com/jewgenij>)

II. Aufsätze/Beiträge

1. *Zum Wahrheitsbegriff im Strafrecht und im Theater*, Tagungsband zur Tagung „Schau-Prozesse. Inszenierungen in Recht und Theater“ [J.B. Metzler Verlag, in Bearbeitung].
2. *Herrschaftssicherung durch Recht: Am Beispiel Paschukanis*, *Ancilla Iuris – Lagen des Rechts / Constellations of Law* [Im Erscheinen]
3. *Gesellschaftsnahe Rechtskritik? Von der kritischen Theorie zur kritischen Praxis der Rechtsphilosophie*, Tagungsband zur XXIX. Tagung des Jungen Forum Rechtsphilosophie „Kritische Theorie(n) des Rechts“ [ARSP Beiheft, Im Erscheinen].
4. *Theater als Medium für die Rechtskritik: Neue Impulse für die Recht und Literatur-Bewegung*, „Schau-Prozesse. Gericht und Theater als Bühnen des Politischen“ [J.B. Metzler-Verlag, Im Erscheinen].
5. *Das Datensubjekt im Strafvollzug: Prosecute global, execute local, protect European?*, „Strafrecht im Angesicht der Digitalisierung“, Nomos-Verlag, 2022, S. 145 – 164.

6. *Wiederaufnahme der Wiederaufnahme: Zur Auslegung des Tatsachenbegriffs in § 359 Nr. 5 StPO* (gemeinsam mit Jochen Bung), *Goldammer's Archiv für Strafrecht (GA)* 10/2021, S. 586 – 599.
7. *Die kritische Kraft aufgeklärter Rechtswissenschaft: Rezension zu Daniel Uhlig, „Das Recht bei Marx und im Materialismus“*, *Aufklärung & Kritik* 4/2021, S. 253 – 259.
8. *Neutralisierung, Angstabwehr, Konspirationsnarrative: Zu einer Kriminologie des Verschwörungsglaubens* (gemeinsam mit Jochen Bung), *Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik (ZIS)* 5/2021, S. 332 – 337.
9. *Recht vs. Technik: Zum Scheitern verurteilte Gesetzesinitiative zu § 362 StPO*, *Recht und Politik* 1/2021, S. 231 – 234.
10. *Die Rechtstodmetapher: Materialistische Rechtskritik und ihre Darstellung*, *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie (ARSP)* 1/2020, S. 44 – 54.

III. Didaktische Beiträge

1. *Die juristische Promotion in Erfahrungen und Berichten* (gemeinsam mit Jan-Robert Schmidt), [Beck Verlag, Reihe „Jura kompakt“, In Bearbeitung].
2. *Dr. C & Co, Praxis für den Menschen* (Examensübungsklausur Strafrecht), *Juristische Arbeitsblätter (JA)* 2/2022, S. 122 – 130].

IV. Mitarbeit

1. Eisenberg / Bung / Kölbel (Hrsg.), *Fälle zum Schwerpunkt Strafrecht: Strafprozess, Kriminologie, Jugendstrafrecht, Strafvollzug*, 10. Auflage 2019 (Überarbeitung des Teils zum Strafvollzug).
2. „Volk als Konzept in Recht und Politik“, Tagung vom 21.-23.3.2018 an der Universität Hamburg, veranstaltet von Jochen Bung und Milan Kuhli, gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung (Organisation, Werbung).
3. “Towards a heuristic of Democratic Sustainability and Transformation? Experiences, Perspectives and Blindspots”, Workshop des Projekts “Governance & Participation” (Ariane Götz, Ina Richter) vom 4.-5.12. 2017 am Institute for Advanced Sustainability Studies (IASS) Potsdam.

V. Vorträge, Tagungen

1. *Tragödie des Rechts: Ein Nicht-Prozess*, Vortrag bei der Tagung „Literatur und Strafrecht“ an der Viadrina Universität Frankfurt Oder (Organisation: Christian Becker, Gudrun Hochmayr, Kilian-Wegner), 9./10. Juni 2022.
2. „*Tragödie des Rechts*“: *Promotion und Theater?*, Vortrag im Rahmen der Reihe „Forschung und Franzbrötchen“ des FSR der Universität Hamburg, 15.12.2021.
3. „*Was nicht wahr ist, es kann ja noch werden*“: *Zum Wahrheitsbegriff im (Straf-)Recht und im Theater*, Vortrag bei der Tagung „Schau-Prozesse. Inszenierungen in Recht und Theater“ des SFB „Recht und Literatur“ an der WWU Münster am 26. – 27.11.2021.
4. *Das Datensubjekt im Strafvollzug*, Vortrag beim 8. Symposium des Jungen Strafrechts „Strafrecht im Angesicht der Digitalisierung“ am 3. – 4. September 2021 in München
5. *Wir sind alle gleich?! Über das Recht als Herrschaftsinstrument*, Vortrag im Rahmen der Reihe „Patriarchale Gewalt“, organisiert vom Asta Hannover, 02.06.2021.
6. *Eigentum & Materialistische Rechtskritik* (gemeinsam mit Daniel Uhlig), Vortrag beim AKJ Bonn, 19.05.2021
7. Gastbeitrag im Rahmen des Seminars „Tragödie im Recht, Tragödie des Rechts“ von Alexander Somek und Linda Obermayr an der Universität Wien, 21./22.1.2021 (das in der Dissertation enthaltene Stück wurde als Seminarthema vergeben und analysiert).
8. *Theater als Medium für die Rechtskritik*, Vortrag beim Workshop „Schau-Prozesse. Gericht und Theater als Bühnen des Politischen“ des SFB „Recht und Literatur“ an der WWU Münster, 21.-23.9.2020.
9. *Evgeny, Tragedy of Law*, Vortrag [auf Englisch, übersetzt ins Russische], auf der Konferenz „Marxistische Rechtslehre im Kontext des juristischen Gedankens: Geschichte und Gegenwart“ an der Staatlichen Universität Ivanovo, Russland, September 2019 [Tagungsband in Vorbereitung]
10. *The Dramaturgy of Evil*, Vortrag auf Englisch beim interdisziplinären Forschungskolloquium Normative Theory von Matthew Braham (Philosophie), Peter Niesen (Politikwissenschaften), Judith Simons (Informatik) und Jochen Bung (Rechtswissenschaft) an der Universität Hamburg, SoSe 2018.
11. *A Tragedy of Law*, Vortrag auf Englisch beim interdisziplinären Forschungskolloquium „Normative Theory“ von Matthew Braham (Philosophie), Peter Niesen (Politikwissenschaften), Judith Simons (Informatik) und Jochen Bung (Rechtswissenschaft), Universität Hamburg, WiSe 2017.

VI. Varia

1. „Beyond Law Salon“ mit Lucia Sommerer (<https://www.kollektivimfenster.com/about-4>)
 - Vol. 1: Kreative Maschinen, 3.2.2022
 - Vol. 2: Recht und Theater, 9.7.2022
2. Szenische Lesungen von „Tragödie des Rechts“ (<https://www.kollektivimfenster.com/team-1>):
 - IM LEEREN RAUM (Berlin), 21.11.2021
 - „Brain & Books“ Messe (Berlin), 5.11.2021
 - Universität Hannover, 30.10.2021
3. Streitgespräch zum bedingungslosen Grundeinkommen für „rechtverblueffend“ (<https://www.rechtverblueffend.com/>), gemeinsam mit Philip Kovce [Im Erscheinen].
4. Interview: „Kuriose juristische Doktorarbeiten außerhalb des Mainstreams: Recht und Literatur (Teil 1)“, Jurios, 15.11.2021, <https://jurios.de/2021/11/15/kuriose-juristische-doktorarbeiten-abseits-des-mainstreams-recht-und-literatur-teil-1/>.
5. *Wahrnehmungsverschiebungen bei der Wiederaufnahme* (Blogpost, gemeinsam mit Thomas Grosse-Wilde), JuWiss 25.6.2021, <https://www.juwiss.de/71-2021/>.
6. *Protest am Rechtshaus! „Ihr nennt euch exzellent, wir sind insolvent“* (Blogpost, gemeinsam mit Sören Deister), JuWiss 25.5.2021, <https://www.juwiss.de/54-2021/>.
7. Zu Gast in Folge 12 des Podcasts „Brezeln & Wein“ des Bucerius Alumni e.V., 13.4.2021: <https://open.spotify.com/episode/2YqXiG2wtJ0A5AnRZ7fycK>
8. *Recht vs. Technik: Zum Scheitern verurteilte Gesetzesinitiative zu § 362 StPO*, (Blogpost), JuWiss 9.2.2021, <https://www.juwiss.de/14-2021/>.
9. Zu Gast in Folge 3 des Podcasts „zurechtgerückt“ der Universität Hamburg, 22.9.2020: <https://www.jura.uni-hamburg.de/forschung/podcast/aktuelles/2020-09-22.html>